

Воєнна сучасність у дзеркалі друкованих видань

Сучасні видання воєнної тематики мають велике значення для зміцнення єдності українського суспільства у збройній боротьбі проти російської загарбницької навали. Після 2014 року в Україні з'явився окремий пласт літератури воєнної тематики, центральним героєм якої є людина, її прагнення, переживання, сутність.

26 жовтня Книжкова палата України відкрила тематичну виставку **«Російсько-українська війна в друкованих виданнях України 2014—2023 років»**. Співорганізатором заходу став Центр досліджень воєнної історії Збройних Сил України.

Виставку присвячено ушануванню героїзму захисників і захисниць, які боронять свою землю, — всіх, хто звитязно стоїть на захисті України та українського народу.

Відкриваючи захід, перший заступник директора Книжкової палати України Анатолій Мураховський зазначив, що в низці виставкових проєктів, які традиційно проводить установа, тематична виставка «Російсько-українська війна в друкованих виданнях України 2014—2023 років» займає особливе місце.

Коментуючи стендову експозицію «Міста-герої», розміщену у виставковому залі Книжкової палати, Ігор Полукетов, представник Центру досліджень воєнної історії Збройних Сил України, наголосив, що військова наукова установа формує воєнну ідеологію України та поширює історичну правду. Сьогодення і майбутнє 10 сучасних міст-героїв України, представлених в експозиції, — приклад мужності та героїзму захисників і всього українського народу.

Виконувач обов'язків Міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв у виступі зазначив, що документування війни є дуже відповідальною справою. Зафіксувати почуття, емоції свідків — надзвичайно важливо для національної пам'яті сучасників та майбутніх поколінь. Урядовець подякував колективу Книжкової палати за вклад у скарбницю історії героїчного протистояння російській агресії, поповнення фонду і збереження друкованих видань про війну в Державному архіві друку.

Також подяку Книжковій палаті висловив перший заступник голови Державного комітету телебачення і радіомовлення Богдан Червак. І побажав, щоб ця виставка стала широко відомою громадськості, аби можна було побачити, як формується історія боротьби за незалежність нашої держави.

Як завжди із захопленням присутні слухали книгознавчий огляд експозиції завідувачки Державним архівом друку Книжкової палати Лариси Дояр. Зокрема, вона повідомила, що тема війни, яка триває упродовж 2014—2023 років, розкривається в усіх видах вітчизняного друку. За цей період до Державного архіву друку надійшла понад тисяча примірників.

На виставці представлено майже 200 експонатів, з-поміж яких монографії, наукові дослідження, документалістика, художні твори, засновані на реальних подіях, біографічних фактах, викладених та інтерпретованих авторами, мемуаристика, епістолярій, публіцистика, а також періодичні видання.

Значний сегмент становить військова періодика, зокрема журнали «Наука і оборона», «Наука і техніка Повітряних Сил Збройних Сил України», «Озброєння та військова техніка», «Повітряна міць України», «Цитаделя», «Пластовий шлях» тощо. Загалом понад 20 видань.

Сильне емоційне враження справляє книга «Дорогі наші» (Ужгород, 2014) — видання містить листи до воїнів АТО від учнів 3-го класу спеціалізованої загальноосвітньої школи І—III ступенів № 4 міста Ужгорода та їхнього вчителя Яна Поханіча.

Пронизливі вірші Артема Сенчила, сповнені переживань про жахи війни («Щоденник весни 24.02.2022», «Дні. Щоденник літа 24.02.2022» (Київ, 2022), а також книга «Діти

повітряних тривог» Лариси Денисенко (Житомир, 2022) про українських дітей, які під час війни рятуються від обстрілів і ховаються у підвалах, не залишають байдужими відвідувачів виставки.

Наочним віддзеркаленням, яке свідчить про силу українського духу, а також не дасть забути про вчинені агресором злочини, є образотворчі видання, представлені в експозиції. Це, зокрема, «Фронтний альбом» фоторепортера газети «Голос України» Олександра Клименка, фотокнига «Україна, 2022. Спротив» (оповідач Ірина Бекетова, світлина Антона Короба), фотокнига «Очі Маріуполя. Українські супергерої. Азовсталь» (вірші Анастасії Дмитрук, художники-колажисти Юрій Шевченко та Андрій Пономаренко) та ін.

На виставці можна ознайомитися з книгою одного з найавторитетніших фахівців у сфері безпеки та оборони — Володимира Горбуліна «Як перемогти Росію у війні майбутнього».

Якою буде повоєнна література? На думку багатьох українців та друзів нашої країни, це буде література нації переможців. Суспільство потребуватиме можливості висловитися, відновитися після випробувань, котрі довелося пережити, осмислити, яку ціну коштує наша незалежність. Тому свято віримо, що згодом матимемо змогу читати про нашу Перемогу та яскраве відновлення й процвітання Української Держави.









