

З М І С Т

СТОРІНКА ШЕФ-РЕДАКТОРА

СЕНЧЕНКО М. Функції та механізми фінансування асоціацій видавців і книгорозповсюджувачів в окремих країнах світу.....	3
---	---

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА

ОГОРОДНИК Т., ПОПАДІЮК Н., МЕЛЬНИК-ХОХА Г. "Imago Ucrainæ на картах XV—XX ст.": ідея та основні заходи грантового проєкту.....	13
--	----

РЕЦЕНЗІЇ

СЕРОВ Ю. Аналіз впливу темних соціальних медіа на сучасне суспільство.....	19
--	----

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО

КОВАЛЬСЬКА Л., КОВАЛЬСЬКИЙ Г. Організація архівного зберігання аудіовізуальних документних ресурсів: чинник соціокомунікаційних технологій.....	21
---	----

ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

МИНА Ж., РАВСЬКА А.-М. Збереження та популяризація аудіоархівної спадщини композитора Богдана-Юрія Янівського.....	29
--	----

З АРХІВУ КНИЖКОВОЇ ПАЛАТИ УКРАЇНИ

ДОЯР Л. Передумови революційних процесів 1917 р.: анатомія накопичення (на матеріалах видань із фондів Книжкової палати України).....	34
---	----

ІСТОРИЧНІ РОЗВІДКИ

ОНИЩУК М., ГАНЕЧКО М. Полум'я над сторінками: спалена книга як мовчазна жертва ідеології.....	39
РОМАНІУК Н. Рубрика "З минулого" журналу "Хобі" як спосіб популяризації української культури та джерельна база для дослідників.....	48

C O N T E N T

CHIEF-EDITOR'S PAGE

SENCHENKO M. Functions and financing mechanisms of publishers' and book distributors' associations in some countries of the world	3
---	---

LIBRARIANSHIP

OHORODNYK T., POPADIUK N., MELNYK-KHOKHA G. "Imago Ucrainæ on the maps of the 15th—20th centuries": the idea and key activities of the grant project.....	13
---	----

REVIEWS

SEROV Yu. Analysis of the impact of dark social media on modern society	19
---	----

DOCUMENTARY SCIENCE

KOVALSKA L., KOVALSKIY H. Organization of archival preservation of audiovisual documentary resources: the role of sociocommunicative technologies.....	21
--	----

INFORMATION ACTIVITIES

MYNA Zh., RAVSKA A.-M. Preservation and popularization of the audio archive heritage of composer Bohdan-Yurii Yanivskyi	29
---	----

FROM THE ARCHIVE OF THE BOOK CHAMBER OF UKRAINE

DOIAR L. Prerequisites of the revolutionary processes of 1917: anatomy of accumulation (based on printed materials from the collections of the Book Chamber of Ukraine).....	34
--	----

HISTORICAL INTELLIGENCE

ONYSHCHUK M., HANECHKO M. Flames above the pages: a burnt book as a silent victim of ideology	39
ROMANIUK N. The sections "From the past" in the magazine "Hobby" as a way to popularize Ukrainian culture and a source base for researchers.....	48